1. Lee el fragmento de *Se suspende la función,* de Fernando Lalana.

|  |
| --- |
| Margarita: Pero... ¿pero cómo va a **morirse** nadie por clavarse el huso de una rueca? Si ni siquiera sé lo que es eso. Mejor lo **cambio**, ¿eh? Voy a hacer una improvisación. *(Gana el centro de la escena). ¡Sin salabim magín juladepot!* Yo te maldigo y digo y no me desdigo... que al cumplir dieciocho **tacos**, la princesa Maricarmen morirá... al despeñarse en bicicleta por un **barranco** de dos mil metros. ¡Ja, ja, ja, ja...! *(Va a salir. La luz se apaga antes de hora y la bruja se atiza contra el decorado)*. |

• Escribe sinónimos de las palabras destacadas en negrita y antónimos de las palabras subrayadas.

1. Escribe un sinónimo y un antónimo de **atemorizar**. Consulta un diccionario si lo necesitas.

1. Construye tres oraciones relacionando las palabras de las columnas.

Yo venid mi bocadillo a aquellos.

Vosotras lanzó el balón por aquí.

Este prefiero conmigo a este.

1. Escribe una oración siguiendo estos esquemas:

pronombre personal + verbo + artículo + nombre

pronombre demostrativo + verbo + artículo + nombre + adjetivo

1. Completa las oraciones utilizando comillas.

− Dice que hay que utilizar estas dos palabras inglesas:

− El turista nos preguntó:

1. Escribe una oración en la que utilices paréntesis.