1. Lee en silencio este fragmento de *Animaladas*, de Rafael Alcaraz. Explica los cambios de entonación.

|  |
| --- |
| Cuidador: León, ponte para que los niños te puedan ver, ¡vamos, bonito! Colócate bien, ¡foto, fotito!, vamos, ¿qué te pasa? ¡Si tú nunca te has portado así! ¡Vamos! ¡Un rugido! |

1. Escribe el país que corresponde al lado de cada gentilicio.

tailandesa peruano marroquí

francés portuguesa egipcia

1. Infórmate y escribe el lugar del que proceden los gentilicios **hispalense** y **mirobrigense.**

1. Escribe los nombres de cuatro pueblos o ciudades de las comunidades bilingües españolas y las lenguas que se hablan en ellas.

1. Subraya el diptongo de estas palabras, escribe la tilde si es necesaria y escribe **A** si son agudas, **Ll** si son llanas o **E** si son esdrújulas.

     bonsai      huesped      vuelvan      cuidate      vienen

     triangulo      recien      baile      cienaga      llevais

1. Escribe tres palabras que contengan diptongos formados por:

Vocal abierta + vocal cerrada:

Vocal abierta + vocal cerrada:

Vocal abierta + vocal cerrada:

1. En este fragmento del poema «Nieve», de Sagrario Pinto, hay dos recursos literarios. ¿Cuáles son?

Corazón encendido

Con luz del sol,

Las nubes me regalan

Pan de algodón.